

**Judul:**

Konsep ke-Priyayi-an yang terefleksi dalam novel para peiyayi karya Umar Kayam dan gadi pantiai Karya Promoedya Ananta Toer

**Pengarang/Penulis:**

David Setiadi

**Subjek:**

**Nomor Panggil:**

407 WID 41:1 (2013)

**Penerbitan:**

Balai Bahasa Propinsi daerah istimewa Yogyakarta

**Link Terkait:**

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)