

**Judul:**

Banksy sebagai simbol perlawanan terhadap kapitalisasi seni : analisis fenomena banksy melalui teori otonomi dan heteronomi seni Jacques Ranciere = Banksy as a symbol of resistance to capitalization of art : analysis of banksys phenomenon with theory of authonomy and heteronomy of art Jacques Ranciere

**Pengarang/Penulis:**

Farid Bidada, author

**Subjek:**

Ideology in art; Banksy -- Influence

**Nomor Panggil:**

MK-pdf

**Penerbitan:**

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

**Link Terkait:**

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)