

Judul:

Pembentukan Subjek Otonom Pada Metode Akting Stanislavski Dalam Perspektif J.P.Sartre = The Establishment of Autonomous Subject on Stanislavski's Work from the Perspective of J.P. Sartre.

Pengarang/Penulis:

Mohammad Fatturachman Hakim, author

Subjek:

Character and characteristics; Intersubjectivity -- Case studies

Nomor Panggil:

S-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)