

Judul:

Penggambaran Relief Ramayana di Candi Siwa dan Candi Brahma Prambanan Ditinjau Berdasarkan Kaidah Sad-Angga = Depiction of Ramayana Relief in Siwa and Brahma Prambanan Temple Reviewed Based on Sad-Angga Principle

Pengarang/Penulis:

Anastasia Gita Andharuni, author

Subjek:

Relief (Sculpture)--Indonesia--Prambanan; Candi Siwa; Candi Brahma; Ramayanan relief

Nomor Panggil:

S-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)