

Judul:

Representasi Indonesia dalam lagu Arm Den Haag (1975), Geef Mij Maar Nasi Goreng (1991), dan Terug Naar Soerabaja (1991) karya Wieteke van Dort: analisis semiotik = Indonesian representation in Wieteke van Dort`s songs, Arm Den Haag (1975), Geef Mij Maar Nasi Goreng (1991), and Terug Naar Soerabaja (1991): semiotic analysis

Pengarang/Penulis:

Mega Putri Riandi, author

Subjek:

Dutch language -- Semiotics; Lyrics and lyricists

Nomor Panggil:

MK-Pdf

Penerbitan:

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)