

Judul:

Penggunaan realisme magis dan mise-en-scène dalam penggambaran hubungan dan isolasi sosial dalam film animasi The Night Is Short, Walk On Girl =
The Use of magical realism and mise-en-scène in depicting social connection and isolation in the movie The Night Is Short, Walk On Girl

Pengarang/Penulis:

Putri Noor Amaliana Nasman, author

Subjek:

Anime; Social isolation

Nomor Panggil:

MK-Pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)