

Judul:

"Melihat" emosi dan narasi Fotojurnalisme: analisis pengalaman estetis fotografer melalui teori Mikel Dufrenne = "Seeing" emotion and photojournalism narrative: analysis of the photographer's aesthetic experience through Mikel Dufrenne's theory

Pengarang/Penulis:

Rezkita Gustarachma Astari Suhendar, author

Subjek:

Photojournalism; Emotion

Nomor Panggil:

MK-Pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)