

Judul:

Semangat derision dalam drama kontemporer telaah badingan dua lakon:
Kapai-kapai karya Arifin C. Noer dan Badak-badak karya Eugene Ionesco

Pengarang/Penulis:

Talha Bachmid, author

Subjek:

Literature -- Research

Nomor Panggil:

D56

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)