

Universitas Indonesia Library >> UI - Tugas Akhir

Judul:

Makna Poster Film Avant-Garde: Kajian Semiotik = The Meaning Of Avant-Garde Poster Film: A Semiotic Study

Pengarang/Penulis:

Retina Regitasari, author

Subjek:

Film posters, Russian; Semiotics -- Case studies

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)