

Judul:

Konstruksi Subjektivitas Perempuan pada Dua Realitas dalam Film Sliding Doors (1998) Karya Peter Howit = The Construction of Female Subjectivity in Two Realities in the Film Sliding Doors (1998) by Peter Howit

Pengarang/Penulis:

Raini Nur Aprijianti, author

Subjek:

Feminist fiction; Feminist films

Nomor Panggil:

MK-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)