

Judul:

Perkembangan Musik Jazz sebagai Representasi Identitas dan Katalis bagi Rasisme Terhadap Masyarakat Afro-Amerika di New Orleans pada Tahun 1920-1940 = The Development of Jazz Music as a Representation of Identity and a Catalyst for Racism Against the Afro-American Community in New Orleans in 1920-1940.

Pengarang/Penulis:

Nandana Anggaraksa, author

Subjek:

racial discrimination.

Nomor Panggil:

MK-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)