

Judul:

Tema Bakti (Xiào) dan Pemanfaatan Alur pada Film Hi, Mom (2021) = The Theme of Filial Piety (Xiǎo) and the Use of Plot in the Film Hi, Mom (2021)

Pengarang/Penulis:

Charisma Putri Sulaiman, author

Subjek:

Timeline Films

Nomor Panggil:

MK-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)