

Judul:

Kegiatan Bootlegging Terhadap Karya Rekaman Dan Live Performance Dalam Perspektif Hukum Hak Cipta Di Indonesia Dan Di Amerika Serikat =
Bootlegging Activities On Recorded And Live Performance Works In The Perspective Of Copyright Law In Indonesia And The United States

Pengarang/Penulis:

Alvin Prima Ramadani, author

Subjek:

Copyright; Bootlegs (Sound recordings)

Nomor Panggil:

S-pdf

Penerbitan:

Fakultas Hukum Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)