

Judul:

Pemaknaan Gambar Kaca Patri Jebdela-Jendela di Gereja Katedral Bogor Awal abad Ke-20 = The Meaning of Stained Glass Images in the Windows of the Cathedral Church, Bogor, Early 20th Century

Pengarang/Penulis:

Fadhlul Auzan, author

Subjek:

Stained glass; Church buildings

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)