

Judul:

Representasi Rasisme Pada Masa Kolonialisme Hindia Belanda Dalam Film "Max Havelaar" (1976): Kajian Semiotika = Representation of Racism During the Dutch East Indies Colonialism in the Film "Max Havelaar" (1976): Semiotic Study

Pengarang/Penulis:

Fajar Illahi Ramadhan, author

Subjek:

Racism; Max Havelaar (Motion picture)

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)