

Universitas Indonesia Library >> UI - Tugas Akhir

Judul:

Subjektivitas Perempuan dalam Adaptasi 2.5D Touken Ranbu The Stage
Guden: Mujun Genji Monogatari = Female Subjectivity in 2.5D Adaptation
Touken Ranbu The Stage Guden: Mujun Genji Monogatari

Pengarang/Penulis:

Nabila Azzah Aprilia, author

Subjek:

Feminism; Patriarchy

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)