

Judul:

Lima Marga dalam Narasi Visual Relief Gandawyuha-Bhadracari di Candi Borobudur: Kajian Fenomenologi Transendental = The Five Paths in the Visual Narrative of Gandavyuha-Bhadracari Reliefs at Candi Borobudur: A Study in Transendental Phenomenology

Pengarang/Penulis:

Ang, So Tju, author

Subjek:

Borobudur (Temple : Magelang, Indonesia)--History; Buddhist art--Indonesia; Phenomenology and art; Relief (Art)

Nomor Panggil:

D-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)