

Judul:

Ambiguitas Konstruksi Perempuan Dalam film Et Dieu... Créa La Femme (1956)
= The Ambiguity of Women's Representation in the Film Et Dieu... Créa La Femme (1956)

Pengarang/Penulis:

Tazkiya Chaerani Athaya Hakim, author

Subjek:

Ambiguity in motion pictures

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)