

Universitas Indonesia Library >> UI - Tugas Akhir

Judul:

Kebebasan Eksistensialis Tokoh Utama dalam Film Le Roi de Coeur (1966) =
Existential Freedom of The Main Character in Le Roi de Coeur (1966)

Pengarang/Penulis:

Isyana Rahmadanti, author

Subjek:

Sartre and existentialism

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)