

Judul:

Bentuk Hiperrealitas Melalui Simulasi dalam Film (Idi I Smotri)
Datang dan Lihatlah = Form of Hyperreality Through Simulation in (Idi
I Smotri) Come and See

Pengarang/Penulis:

Aloysia Razita Da Lopez, author

Subjek:

Simulation methods; Identities in dialogue

Nomor Panggil:

MK-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)