

Judul:

Analisis Film Barbie (2023) Menggunakan Posfeminisme dan Feminisme Neoliberal sebagai Kerangka Kritis = "What Was I Made For?": An Analysis of Barbie (2023) Using Postfeminism and Neoliberal Feminism as Critical Frameworks

Pengarang/Penulis:

Fayza Julia Pramesti Hapsari Prayoga, author

Subjek:

Feminism; Fiction; English literature

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)