

Judul:

Makna Utopis dalam Lirik Lagu "Fuer immer Fruehling": Tinjauan Semiotika Roland Barthes = The Utopian Meaning in the Lyrics of "Fuer immer Fruehling": A Semiotic Review using Roland Barthes Theory

Pengarang/Penulis:

Anne Vernanda Riviere, author

Subjek:

Meaning of This Musical; Semiotics

Nomor Panggil:

MK-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)