

Universitas Indonesia Library >> UI - Tugas Akhir

Judul:

Kritik Hou Hsiao-hsien Terhadap Pemerintah Guomintang Melalui Imitasi Realitas dalam Film A City of Sadness Biqíng Chéngshì (1989) = Hou Hsiao-Hsien's Critique of the Guomintang Government Through the Imitation of Reality in the film A City of Sadness æ²æåå, BÄiqÄ-ngÄ ChÄ©ngshÄ-Ä ï¼1989ï¼

Pengarang/Penulis:

Nanda Imam Mulya, author

Subjek:

Chinese literature; Film

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)