

Judul:

Representasi Patriotisme melalui Transformasi Tokoh Duan Wu dalam Film The Eight Hundred (2020) = Duan Wu's Character Transformation in The Eight Hundred (2020) as the Representation of Patriotism

Pengarang/Penulis:

Oscar Lienardo, author

Subjek:

China.; Film.

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)