

Judul:

Tinjauan Hukum Hak Cipta terhadap Praktik Restorasi Karya Sinematografi Film Lewat Djam Malam (1954) = Copyright Law Review on the Restoration Practice of Lewat Djam Malam (1954) as Cinematographic Work

Pengarang/Penulis:

Aurizza Amanda Puteri, author

Subjek:

Copyright -- Indonesia; Cinematography

Nomor Panggil:

S-pdf

Penerbitan:

Fakultas Hukum Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)