

Universitas Indonesia Library >> UI - Tugas Akhir

Judul:

Pengaruh Neorealisme Dalam Film Darah dan Doa Karya Usmar Ismail Tahun 1950 = The Influence of Neorealism in the 1950 Film Darah dan Doa by Usmar Ismail

Pengarang/Penulis:

Ali Akbar Muhammad, author

Subjek:

Indonesia--Literature; Cinema Films

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)