

Judul:

Pengaruh Konsep Muka Cina dan Penggunaan Tindak Mengancam Muka dalam Film "The Farewell ()" = The Influence of Chinese Face Concept and the Use of Face Threatening Acts in the Movie of "The Farewell ()"

Pengarang/Penulis:

Inka Fanida Rezkiany, author

Subjek:

Speech acts (Linguistics); Dialogue in motion pictures

Nomor Panggil:

MK-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)