

Judul:

Jejak Memori Agen dalam Film Indonesia (Representasi Agen dan Struktur dalam Film Bertema Islam dan Antiradikalisme) = Memory Traces of Agents in Indonesia Films (The Representation of Agents and Structures in Islamic and Anti-Radicalism Films)

Pengarang/Penulis:

Muh. Bahruddin, author

Subjek:

Islam in motion pictures; Radicalism in motion pictures; Motion pictures--Political aspects; Secret service

Nomor Panggil:

D-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)