

Universitas Indonesia Library >> UI - Tugas Akhir

Judul:

Performativitas Gender Tokoh Makoto Hanaoka dalam Anime Senpai wa Otokonoko = Gender Performativity of Makoto Hanaoka in the Anime Senpai wa Otokonoko

Pengarang/Penulis:

Siti Nurhalisah, author

Subjek:

Anime; Crossdressing; Feminine; Gender Identity; Gender performativity ; masculine

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)