

Judul:

Representasi Hegemoni Maskulinitas dalam Keluarga Imigran Turki di Jerman dalam Film Lola and Billy the Kid (1999) = The Representation of Hegemonic Masculinity in Turkish Immigrant Families in Germany in the Film Lola and Billy the Kid (1999)

Pengarang/Penulis:

Enrico Julian Akbar, author

Subjek:

Masculinity; Queer; Representation; Cultural Intersection

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)