

Judul:

Relasi Ibu dan Anak Perempuan dalam Film: Analisis Konsep Bahasa Perempuan sebagai Perlawanan atas Falosentrisme melalui Pemikiran Luce Irigaray = Mother-Daughter Relations in Film: Women's Language Concept Analysis as Resistance to Phallocentrism Through Luce Irigaray's Perspective

Pengarang/Penulis:

Nazwa Nurputri, author

Subjek:

Relationship, Mother, Daughter, Falocentrism, Luce Irigaray, Women's Language, Film.

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)