

Judul:

Strategi dan Perubahan Makna dalam Penerjemahan tidak Langsung Lagu "Stille Nacht, Heilige Nacht" Ke Dalam Bahasa Toraja = Strategies and Shifts in Meaning in Translating the Song "Stille Nacht, Heilige Nacht" into the Toraja Language

Pengarang/Penulis:

Rosa Sartika, author

Subjek:

Stille Nacht (2018); Translating and interpreting.

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)