

Judul:

Mekanisme Pembentukan Subjektivitas Vincent dalam Film Le Prenom (2012) melalui Pendekatan Psikoanalisis Jacques Lacan = The Formation Mechanism of Vincent's Subjectivity in the Film Le Prenom (2012) through Jacques Lacan's Psychoanalytic Approach

Pengarang/Penulis:

Andira Munifatul Basyori, author

Subjek:

Film Le Prénom, The Mirror Stage; Psychoanalysis; Personality; Jacques Lacan

Nomor Panggil:

TA-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)